

كوادنياكيا بهرك برابركيا . مثاع نه كهاسط و الكالى ، د الله الله الكرني حدث الشيئاء مبنى كذا وه واست حس ني العمان كوبلند بنايا -اور ايك وعادما ثوره بس سط و ١٥ ، كا كا د ى الشطوت المستشرف كات است بلندا سمان ك برداكر ني والي -

اور سَمْنَا هُرْ سَا مِكْ بلندكولمان لوكت بين اور سر اس چيز كوه سعكو أي چيز بلندكي جائے وليسے مسمال وكر كمسروسين كها جا السي اور سيماك و ايم سنا سيكانام هي سے اور اً لست شك كے معنی مجھلى كے ہيں۔

ر سور ن

اسمنت که فریرمانور تر پرنے یا وینے کے ہیں۔ اور اِستی کھنے کہ کے معنی فریر پانے کے ۔ الشیمنی کے ایک وواجو فریر ہونے کیلئے کھائی جاتی ہے۔ اکسی کے کھی کیونکہ کھی بھی فرہی کی تسم سے حاور اس کے کھانے سے انسان موٹا ہونا ہے۔ الشیمانی ایک پرندکا نام ہے۔

ر س مرو ،

سکماء ہرننے کے بالائی مصر کوسکاء کہا جا ناسے شاعرنے ایک گھوٹر سکل وصف میں کہا ہتے - دانطویل،

ر (۲۳۸) وَاحْمُوكَالِقِيْبَاجِ اَمَاسَمَاء فَ اللهُ ال

وہ دیباج کی طرح ممرخ ہے اس کا بالا پی صدمونا اورگدانہ ہے اور نبروین حصد لاغراد سخت ہے۔ بعض نے کہا ہے زکریہ اسماء نسبیہ سے ہے) کہر "سکاء" اپنے الخت کے لحاظ سے تکاء" معے لیکن اپنے مافوق کے لحاظ سے اُڈھنی " کہلاتا ہے۔ بجر سما وطلیا د نلک الافلاک اکے کروہ ہرلحاظ سے سماء ہی ہے اورکسی کے لئے ارض نہیں بننا۔ اور ایبن : .

الله الذي في خَلَقَ سَيْعَ سَمَا فِي وَمِنَ الْوَرْضِ مِنْكُهُ فَي رود - 11) خدا مِن تُوسِي حِس فَيْراتِ

العالم البيست المفردون من تقيضه المشهود مطلعها بمرالبيت وتمامه: بينًا وعائم اعزوا طول والقصيدة في وبوانه وبابهه - هزي والنيقائض وا: ١٨١ – ١٨١) والبيبت في العمدة وا: ٢٥ م) وفيد قصة انفرد ق مع الطراح ومجازا لقرآن وا: ١٢١) وتمرح العرة المعنف في العمدة وا: ٢٥ م) وفيد قصة انفرد ق مع الطراح ومجازا لقرآن وا: ١٢١) وتمرح العرة المحقاح ٢٠ م والموضح ١٢١ وابن عقيل وقم ١٠ ومصار ع العشاق ٢٠ والصاحب ٢٠ هم والعربي و١٦ والقرطبي ويها: ١١) والخزانة والمن عقيل والمناب والنحوي و٣ : ١٩٥) والكامل ٢٠ و معنف المعنف والمناب والتحاد والمعمولات والمركي المسموكات الخوان والمدونة في ما السطاح والمذه المنطب من العلم والمن المنطب والمناب المنطب والمناب المنطب والمغنوي وتعدم في واحض ١١٠ والتحاد والمناب والمنا

اسمان پرداکئے اور دلیی می زمینییں ۔ کواسی معنی پرمحمول کیا ہے ۔ ن کر رہ ن کے کھی سروہ اس میں در رہ ہے۔

نیز منطور دبارش، کوهمی سنها و کهاجا تا ہے کیونکه وه اوپریسے آتی ہے اور تعیض کہتے ہیں کرسما داس بارش کو کہاجا ناہے ہو منوز نمین پرند گری ہوتواس پیر کھی بلندی کے عنی ملح ظہیں۔

اور نبا نات کو بھی سکما گا کہا جا ناہیے بانواسلئے کہ دہ یارش سے اگتے ہیں اوریاس کئے کہ وہ نبین سے بلند موستے ہیں بھرلفظ سما دجوارض کے بالمقابل ہے مؤنث سے ایکن کہی ندکر تھی آجا تا ہے اوروا مد جہع دونول کے لئے استعمال ہوتا ہے ۔ جنالچر فرآن میں ہیں ہے ۔

تُعَمَّا شُنتُوىٰ إِلَى السَّمَاءِ فَسَتَوَاهُنَّ رَوِ - 49) بِهِرَّ سِمان كَى طُوفِ متوجِمُوا نُوان كُو تَقْدِيكَ سات آسمان بناويا.

اور تھجی اس کی جمع سَملو نے میمی بنا کیتے من چنانچہ فر وایا دخکن الشکوت راس ۱۰۰ اسی نے اسمانی کور ، ، ، بربیدا کیا ۔

قُلُ مَنْ لَا بِقَ السَّماؤِتِ رسا - ۱۱۱ سع بوهو كراسمانول ... كا برور وكا كون بيع و -اور أيت د اكنها عُ مَنْ فَطِوْرُ بِهِ رساء - ۱۸) جس سع اسمان بعيث جائيكا -بين سماءكو مُدكر إستعمال كيا مع ليكن أى ا يك آيات جيسے (ذَ الشّمَاءُ انشَاعَتْ رسم ٥ - ١)جب

ٱسمان پيش جائے گا۔ اور آيت: ﴿ إِذَ السَّهَاءُ الْفَطَرَيثُ لام - ١) جيب آسمان بيش جائے گا۔

ميس مونث استعال مواسي تواس كي ويهر بيسيك

سمادكالفظ الشجاريس نَحَنُلُ يَاس قسم كهدومرسه اسمارهبس كى له رح به بوندكر اورمونت و ونول طرح استعال بوكا او راسمًا و كم معنى بارش مولا او راسمًا و كم معنى بارش مولا او راسمًا و كم معنى بارش من الموكا او راس كى جمع من الموكا و راس كى جمع من الموكا و راس كالم بدير المنتعال بوكا او راس كالم بدير و المنات المهد الموكر بالمنتق و المنات بالمعرب موت جاندكوليينى و رابين مدريمًا افتى بوالهرب موتا و درست اور مستمالي الشيئ كم معنى بين و ورست كسى جينركا بلن شكل مين طام رمونا و

اونت افستى پر تجر كيا . الدشد ه كسى چركى علامت جس سے اسے بهجانا جائے - بداصل بيں مستمث اتى ہے - اوراس كى جمع كائكا ، ورتصغير شكر أتى ہے - اوراسم كواسم اس لئے كہتے ہيں كراس سے سئى كا فكر مليند ہوتا اوراس كى معرف سے صاصل ہوتى ہے - قرآن ميں سے د

اورسَّ مَا الْفَحْلُ عَلَى السَّدُولَ سَمَا وَ عُسَانُكُمُ

وَ عَالَ الْكِنُو فِيهَ كَالِمُسُواللَّهِ مَحْوِيْهَ اللهِ اللهِ مَحْوِيْهَ اللهِ اللهِ اللهِ مَحْوِيْهَ الله الوَحْدِ اللهِ اللهُ اللهُ

سنه فالاستجاج و اولًا ناج طواه الابن بمًا وجفًا طِي الكَّبالِ وَلفًا وَوَكُفًا والشَّطرَ في اللسان لدلف) والمحكم دحقف و قدم في وثرلعث، ١٢ 😀